

APPEL À PROJET

VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU DANSER AU THÉÂTRE DE LA VILLE SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER ? VOUS PENSEZ QUE LES PORTES DES THÉÂTRES SONT TROP FERMÉES ? QU'IL FAUT EN INVENTER DE NOUVELLES, PLUS LARGES ? QUE LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS N'ONT PAS ASSEZ D'ESPACE ? QUE LES ANCIENNES GÉNÉRATIONS N'ONT PAS ASSEZ D'ESPACE ? VOUS PENSEZ QUE LES CONCOURS DE DANSE SONT SURTOUT BONS POUR LES CHEVAUX ? VOUS ÊTES NOSTALGIQUES DU CONCOURS DE BAGNOLET ? VOUS PLEUREZ A L'ÉVOCATION DU « BALLET POUR DEMAIN » EN VOUS DEMANDANT POURQUOI DEMAIN N'EST JAMAIS ARRIVÉ ? VOUS PENSEZ QU'AVOIR DIX MINUTES POUR PRÉSENTER QUELQUE CHOSE SUR SCÈNE N'EST NI PLUS NI MOINS ABSURDE QUE DE DEVOIR ABSOLUMENT TENIR UNE HEURE ? VOUS SAVEZ QUE LE "PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE" NE FAIT QUE NEUF MINUTES ? ET QUE PAR CONSÉQUENT IL RESTERAIT ENCORE UNE MINUTE POUR AJOUTER QUELQUES GESTES ? VOUS PENSEZ QUE SOUS PRÉTEXTE D'ORGANISER UNE COMPÉTITION, IL EST POSSIBLE DE FAIRE UN HAPPENING, VRAI, GRAND, LIBRE ? UN MOMENT OUVERT QUI CHANGE LA DONNE DE CE QUI EST AUTORISÉ HABITUELLEMENT ?



OUI ? NON ?
QUE CELA PEUT
MÊME ÊTRE
JOYEUX ?

PROCURER LA SENSATION DE LA DROGUE ? UNE DROGUE SÉCRÉTÉE PAR LES CORPS EUX-MÊMES ? VOUS PENSEZ QUE DE TOUTE FAÇON LA COMPÉTITION A LIEU AU QUOTIDIEN ? QUE LA SÉLECTION EST IMPITOYABLE MAIS QU'AU MOINS ICI SUR LA GRANDE SCÈNE ON AURA DE LA PLACE POUR LES DIAGONALES ? VOUS IMAGINEZ QU'UN TRIO D'ÉLECTRO PUNK POURRAIT EMPORTER LE CONCOURS ? VOUS PENSEZ QU'EN ENREGISTRANT LES VOIX DE COMÉDIENS LISANT DU BECKETT, ON POURRAIT ORGANISER UN BALLET DE HAUTS-PARLEURS INTÉRESSANT ? VOUS PENSEZ QU'EN DIX MINUTES ON PEUT CONSTRUIRE ET DÉFAIRE UNE MAGNIFIQUE INSTALLATION ? VOUS CROYEZ ENCORE À L'ÉCRITURE DE LA DANSE AVEC UN GRAND E ET UN GRAND D ? VOUS ÊTES DANS UNE ÉCOLE DE THÉÂTRE, DE DANSE, D'ART, VOUS FAITES DE LA SOCIOLOGIE OU DU DESIGN, ET VOUS PENSEZ AVOIR UNE BONNE IDÉE POUR OCCUPER INTELLIGEMMENT L'ESPACE ET LE TEMPS DU THÉÂTRE DE LA VILLE ? VOUS FAITES DE LA CHORÉGRAPHIE DEPUIS VINGT ANS ? TRENTE ? DEUX ? DEUX JOURS ? VOUS AVEZ ENVIE DE DÉFENDRE UNE IDÉE ÉLARGIE DE LA DANSE ? VOUS FAITES PARTIE DE CEUX QUI SE METTENT À L'ART DÈS DEMAIN ? VOUS PENSEZ QUE LE THÉÂTRE DE LA VILLE A PERDU LA TÊTE ? VOUS PENSEZ QUE TOUTE IDÉE DE CONCOURS EST À VOMIR ? MAIS VOUS AVEZ QUAND MÊME ENVIE DE VOIR CE QUE CELA POURRAIT BIEN DONNER ? VOUS AVEZ ENVIE DE FAIRE, DE VOIR, D'ASSISTER, DE TENTER LE COUP ? VOUS ÊTES LES BIENVENUS, ET NOUS SERONS RAVIS DE VOUS ACCUEILLIR.

Boris Charmatz

Un projet Musée de la danse/Théâtre de la Ville